

CULTURA

El 10dB se llena hoy de teatro y humor con 4 propuestas

VALENCIA.- El festival multidisciplinar 10dB de Burjassot tiene programado para hoy martes cuatro propuestas. Por una parte 'Rondalles de Pot de Plom' de Xavi Castillo. "Basant-nos en Rondalles populars, el grup Pot de Plom Teatre, volem oferir un espectacle senzill, divertit, i sobretot molt participatiu". La actuación que será gratuita tendrá lugar en la Plaça dels Furs a las 19.30 horas.

Y como segundo plato, cargadas a ritmo de swing con 'Wonderbrass'. Néstor Casas (trompeta y voz), Nacho Vegas (saxo tenor, clarinete, guitarra, voz), Didac Buscató (tuba) y José Luis García (batería) son los miembros de la compañía mallorquina Wonderbrass, un conjunto musical que tanto acude a las fuentes musicales de los Teleñecos como al jazz negro con el sello de la década de 1920 y, como no a la música propia. Plaza de la Palmeras, 19.30 horas. Gratuito.

Zanguango Teatro, propone con dos cantantes/bailarinas de revista venidas a menos son expulsadas de la pensión donde malviven por un policía nada contento con los trabajos que le mandan. Tras un encuentro con un cómico-vagabundo abocado a la catástrofe. Paseo del Rajolar, 19.30 horas. Gratuito.

Y finalmente, La Cubana celebra su 25 aniversario con 'Cómeme el Coco, negro'. "Hemos cumplido recientemente 25 años. Aunque puedan parecer muchos, para nosotros han sido pocos, se nos han pasado volando", afirman los artistas. Centro Cultural Tívoli IMCJB, 22 horas. 10-12 euros.

Las proyecciones coinciden con el estreno de su ópera 'A Walk Worthwhile'

El Palau de les Arts organiza un ciclo de cine sobre Milos Forman

El Palau de les Arts Reina Sofía ha organizado un completo ciclo de cine sobre Milos Forman ('Amadeus' o 'Alguien voló sobre el nido del cuco') coincidiendo con el estreno de su ópera 'A Walk Worthwhile' en el Palau de les Arts el próximo 16 de mayo.

HOJA DE LA TARDE ● VALENCIA

La ópera jazz 'A Walk Worthwhile' (Un paseo que vala la pena) es una coproducción entre El Teatro Nacional Nacional de Praga, Národní Divadlo y el Palau de les Arts Reina Sofía y supone la primera creación operística de Milos Forman, quién llegará a Valencia el próximo 14 de mayo para los últimos ensayos de su ópera jazz. El gran cineasta estará presente, además del estreno, en todas las funciones y en todas las actividades paralelas de la temática en torno a su obra.

La temática "Milos Forman. Creación y plenitud", con entrada libre y gratuita para todas las actividades, se celebrará en el Aula Magistral del coliseo entre el 15 y 19 de mayo e incluye ocho películas del afamado cineasta: Dobre Placená Procházka el 15 de mayo; Valmont el 16 de mayo; Ragtime el 17 de mayo; Hair, Alguien voló sobre el nido del cuco el 18 de mayo; y Concurso, Los fantasmas de Goya y Amadeus el 19 de mayo, además de diversas conferencias y una



Imagen de uno de los actos de la ópera del famoso director

exposición fotográfica sobre su obra.

Las conferencias las abre el especialista Santiago Bermúdez el 15 de mayo con el título Dobre Placená Procházka; le sigue el 16 de mayo Juan Miguel Company con el título 'Milos Forman, plenitud' y las cierra el 17 de mayo José Luis Pérez de Arteaga con la conferencia 'La música en el cine de Milos Forman'. La temática incluye también la exposición 'Milos Forman, plenitud', con fotos de Petr Nasic e Irena Vodakova y un encuentro-colo-

quio del público del propio cineasta.

ÉXITO EN PRAGA

A Walk Worthwhile se estrenó el pasado 22 de abril en El Teatro Nacional Nacional de Praga, Národní Divadlo, con un gran éxito de público y crítica. El evento, al que acudió la Intendente Helga Schmidt, atrajo a las más importantes personalidades del ámbito cultural, político y social del país entre las que destacan el Premio Nobel y antiguo

“**La temática incluye también la exposición 'Milos Forman, plenitud', con fotos de Petr Nasic e Irena Vodakova y un coloquio del público del propio cineasta'**”

Presidente de la República Checa, Václav Havel y del Primer Ministro, Miroslav Topolnek.



Sisco Aparisi, Xelo Giner y Pedro Castaño son Equilater

El autor Hèctor Parra centrará la segunda jornada de 'Encontres'

Equilater Ensemble estrena en Ensembles obras de Isabel Urrutia y Jesús Torres

VALENCIA.- El grupo valenciano Equilater Ensemble ofrece mañana miércoles en el Teatro Talía, en el marco del festival Ensembles que organiza el Institut Valencià de la Música, el estreno absoluto de sendas piezas de Isabel Urrutia y Jesús Torres, así como el estreno en España de una obra de Giacinto Scelsi y otra de Ricardo Climent, además de interpretar obras de Iannis Xenakis y Helmut Lachenmann.

La pieza de Urrutia Nun Zirade fue compuesta tomando como fuente de inspiración ritmos de danzas y motivos de la melodía tradicional del mismo nombre del folclore vasco,

mientras que El misterio del agua de Torres es una obra de encargo de Equilater Ensemble inspirada en un título de un libro de poemas de Emilio Prados.

Las otras composiciones que integran el programa son Dhamaaten de Iannis Xenakis, Maknogan de Giacinto Scelsi, Trochée de Ricardo Climent e Interieur de Helmut Lachenmann. Equilater está compuesto por Sisco Aparisi (percusión), Xelo Giner (saxofón) y Pedro Castaño (tuba) y en esta ocasión titula su programa Raíces al viento, "un proyecto que pretende ser una reflexión sobre la atemporalidad y universalidad de la música, y cómo algo que tiene que estar profundamente anclado en sus orígenes puede ser transportado por algo tan etéreo como el viento a través de la semejanza de la voz humana, plasmada en el timbre del saxofón, el rítmico latir de la vida reflejado en la percusión y la tuba, semilla que da origen a la raíz, raíz al viento".

Los componentes de Equilater Ensemble han participado en festivales como Ensembles, International Computer Musical Competition o el Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante.