

Xelo Giner, saxofón

LAUZURICA: Solo. BARROSO: IOD. LÓPEZ LÓPEZ: Con cadencia de eternidad. LEWIN-RICHTER: Secuencia XVI. ROSSÉ: Ost Atem. BRNCIC: Alto-Concert II
Ars Harmonica AH201 DDD

Casualmente la llegada de este disco con música para saxofón y electroacústica coincidió cronológicamente, más o menos, con la aparición en escena de otro protagonizado por la clavecinista Jane Chapman, con el sello NMC. Ambos no en vano pueden complementarse mutuamente, y la escucha de aquel registro en su caso debe ir seguida necesariamente del que aquí se comenta, por cuanto ofrecen perspectivas diferentes de un panorama similar en el que se suma el trabajo de computadora con un instrumento tradicionalmente restringido a la música antigua en aquel caso, y otro insertado en el código genético del siglo xx en éste.

Tenemos pues aquí seis trabajos de primera calidad que sacan el máximo partido de un objeto sonoro fundamental en nuestro tiempo, el saxofón, y lo sitúan frente al oyente con la compañía de la electroacústica, en propuestas



que alcanzan la imagen de vitalidad en Edgar Barroso con **IOD** (pista 2), la introspección reflexiva en el mundo del saxo en Andrés Lewin-Richter con **Secuencia XVI** (pista 4), la plasticidad poética en François Rossé con **Ost Atem** (pista 4), o la perfección en José Manuel López López con **Con cadencia de eternidad** (pista 2). Este último caso en concreto merece ser destacado, por la maestría con la que el compositor es capaz de generar una obra donde todo estrictamente planificado sin perder la frescura, y donde instrumento y electrónica interactúan como un suelo cuerpo, dando una envidiable imagen de naturalidad.

La saxofonista Xelo Giner, por último, es una joya impagable para el Conservatorio Superior de Música de Aragón, un lujo de intérprete que demuestra en este disco su altísima valía como músico por encima de sus habilidades como intérprete. Dentro de su envidiable trayectoria, este CD es un ejemplo más de cómo Giner se introduce en la música llegando a formar parte de ella, y convierte el saxofón en una prolongación de sí misma desprendiendo pasión y concentración en cada sonido.

Roberto Díaz Ramos

Música y Educación 4/12/2009

Xelo Giner. Obres para saxofón i electrònica

Patrocinada por Phonos, el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya y la Sociedad General de Autores y Editores, la saxofonista Xelo Giner realiza la grabación de este CD en solitario, aunque es miembro y fundadora de Equilater Ensemble. Comenzó sus estudios a la edad de siete años, orientada por J. Luis Peris, Javier de la Vega, Pedro Iturralde y Andrés Gomis, finalizando sus estudios de saxofón

en el Conservatorio Nacional de Burdeos con Charrier y Londeix. La investigación e interpretación sobre la música contemporánea le acercaron a compositores que influyeron fuertemente en su trayectoria musical. El presente disco reúne obras de Guillermo Lauzurica (*Solo*), Edgar Barroso (*IOD*), José Manuel López López (*Con cadencia de eternidad*), Andrés Lewin-Richter (*Secuencia XVI*), François Rossé (*Ost Atem*) y Gabriel Brncic (*Alto-Concert II*). Se trata de un trabajo muy recomendable. Ars Harmonica, <www.lamadeguido.com>.

Intérprete/s: Xelo Giner
Sello: Ars Harmonica
Características: CD
 AH 201 (2008). 67:25.