

Más información
http://club.levante-emv.com



CLUB DIARIO LEVANTE



La saxofonista Xelo Giner, entre los compositores Carlos David Perales y Andrés Lewin-Richter. FERRAN MONTENEGRO



El compositor argentino Gonzalo Biffarella y sus alumnos, en la SGAE. MANUEL MOLINES

CLASE POR LA MAÑANA, ESTRENOS POR LA TARDE

MÚSICA CRÍTICA

Josep Lluís Galiana
VALENCIA



Concierto Phonos
Clase magistral de G. Biffarella
CLUB DIARIO LEVANTE Y SGAE (VALENCIA)

★★★★★
► XVI Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro 2009. Concierto de saxo electrónica. Xelo Giner (saxofones). Obras de Alberto Bernal, Carlos David Perales, Andrés Lewin-Richter y Héctor Parra. Clase magistral a cargo del compositor argentino Gonzalo Biffarella. 23 de noviembre.

Como un festival sin estrenos no sería un festival de verdad, la XVI edición del Punto de Encuentro, organizado por la AMEE, tuvo su tarde de

estrenos absolutos con la celebración del concierto patrocinado por la Fundación Phonos, de Barcelona, que dirige el compositor Andrés Lewin-Richter (1937), toda una institución del género nos ocupa. A él y al joven músico Carlos David Perales (Úbeda, 1979) se deben sendas presentaciones de obra nueva. Aunque la gran protagonista de esta velada electroacústica mixta, que tuvo lugar en la acogedora sala del Club Diario Levante, fue, sin duda alguna, la gran saxofonista valenciana Xelo Giner. Ella fue la encargada de hacer sonar por primera vez las obras de Perales —*Theatrique*— y de Lewin-Richter, *Aire*, ambas para saxo barítono y electrónica y fechadas en el año en curso.

Con electrónica en vivo, Perales transforma al músico en actor, obligado a manifestar sentimientos y emociones más allá de su

instrumento. Giner, convincente en su representación, abordó con gran soltura escénica el enfrentamiento dialéctico entre Ethos y Pathos, entre saxo y electrónica. Para electrónica grabada y saxo barítono, Lewin-Richter elige este saxo por la exigencia de aire que necesita para ser tocado. Una interesante exploración alrededor de los *aeolian sounds*, muy socorridos en la literatura saxofonística de los últimos años.

Otras dos obras: *De la deconstrucción de un trino II, para saxo tenor en vivo y saxo preparado* (2007), de Alberto Bernal (Madrid, 1978), y *Chymisch*, de Héctor Parra (Barcelona, 1976), completaron un programa de importantes exigencias interpretativas, que Giner convirtió en magníficas sonoridades. Dentro de las actividades didácticas del Festival, el compositor argentino Gonzalo Biffarella (Córdoba, 1961) impartió una clase magistral sobre sus últimos trabajos sonoros: *“Espejos digitales” la obra mixta y el concepto de instrumento ampliado y “Espacios escénicos sensibles”*.

Thomas Bjelkeborn, Philippe Moënnelocoz, Johan Sundberg, Michael Larson y Viktor Eriksson. 24 de noviembre.



Loccoz, el cuarteto sueco presentó una propuesta francamente compacta.

La omnipresencia del ruido, la improvisación libre, la estructuración de un relato sonoro-visual interactivo en tiempo real son los ingredientes de este fantástico ensemble.

MÚSICA CRÍTICA

DESDE SUECIA

Josep Lluís Galiana
VALENCIA

Concierto Multimedia
CLUB DIARIO LEVANTE

★★★★★
► XVI Punto de Encuentro 2009. Concierto Multimedia de Sound Quartet.

MÚSICA, HISTÒRIA I ART

X FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA

REMA showcase
mostra de música antiga

LA LLOTJA

Divendres 27 de novembre de 2009

20.15h Concert inaugural



FANTASIAN T

Música i poesia per a Ausiàs March

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner

LA LLOTJA

Dissabte 28 de novembre de 2009

Concerts REMA showcase

Sessió matinal continua de 11 a 14 h

FERRARA LUTE DUO (Suècia)
MUSICA CUBICULARIS (Eslovènia)
ROSASOLIS (França)

Sessió vespertina continua de 18 a 21 h

PSALLENTERES (Bèlgica)
OPERA PRIMA (Itàlia)
LA CARAVAGGIA (Espanya)

Patrocina:



Col·labora:



El festival és membre de:



Organitza:

Associació Cultural Comes
www.culturalcomes.net
Tel. 961 780 015 - info@culturalcomes.net

Ballet de San Petersburgo
PALAU DE LA MÚSICA I CONSERVATORI DE VALÈNCIA AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
El Lago de los Cisnes
AGOTADAS LAS LOCALIDADES
Organiza: SOVA
Sábado 28 de noviembre
Funciones: 18 y 21 h.
Venta de entradas: taquillas del Palau y en tiendas de Valencia
ServiciEntrada Bancaja